

## 第三部会 第3回研修会

第一部会・第二部会の方にもご案内しています。  
ぜひご参加ください！

一般社団法人 京都経営者協会  
第三部会 代表幹事 木下 豊

### ～青蓮院門跡拝観と文化財修理について学ぶ 特別研修会～

# 「文化を繋ぐ」

今回第三部会では、初の企画として「文化を繋ぐ」をテーマに研修会を企画させていただきました。  
是非この機会に、文化について更に造詣を深めていただければ幸いです。

青蓮院門跡にて、国宝「青不動」(岡墨光堂修理)、華頂殿、襖絵、相阿弥の庭・霧島の庭、小御所  
～宸殿(門跡寺院ならではの建築)などを拝観し、信仰の篤さと美術的観点に触れていただきます。

講演では、NHK でも放映された、徳川美術館所蔵の国宝「源氏物語絵巻」(岡墨光堂修理)、  
その他、国宝・重要文化財修理のご苦労、その修理技術について「文化を守る」という視点から  
岡墨光堂 代表取締役岡岩太郎 氏 より直接お話を伺います。

また、コラボ企画として、NHK 大河ドラマ『光る君へ』での衣装色彩担当や神社、お寺の襖絵  
などを奉納されている諫山宝樹さんにも参加いただき、「文化を繋ぐ」をテーマで対談いただきます。  
ぜひこの機会に、社員やご家族も一緒にご参加ください。

**日時** 2024年3月5日(火) 14:30~20:00

**行程** 集合 14:15 青蓮院門跡 正面 (地下鉄「東山駅」下車 徒歩 5 分)

14:30~ 青蓮院門跡拝観

15:30~17:30 講演会 (いもぼう平野屋本店予定)  
「文化財を守る ～絵画修理の最前線～」

18:00~20:00 懇親会 (いもぼう平野屋本店)  
京都市東山区祇園町北側 362(円山公園内知恩院南門前)  
TEL 075-561-1603

※各会場へは近隣のため徒歩にて移動します

**講師** 岡墨光堂 代表取締役 岡 岩太郎 氏

岡墨光堂の  
修理実績は  
こちら



コラボ参加:日本画家 諫山 宝樹 氏



諫山宝樹氏のプ  
ロフィールはこ  
ちら

岡墨光堂 代表取締役 岡 岩太郎氏: 創業明治27年。数世代におよぶ多数の皆様の努力と協力により、伝統技術の継承と、新たな技法を求めて文化遺産の保存に努め続けて120年余。重要文化財を含め多数の作品の修理に携わる。基本技術に忠実にありつつ、科学的な知識も取り入れ、伝統的「表具師」の継承と、新たな「修理技術者」の確立と完成を目指し、進化し続けている。

諫山宝樹 氏: 2003年京都市立芸術大学日本画専攻卒業、2005年同大学院保存修復専攻終了。大学院在学中より東映京都撮影所にて様々な時代劇の襖絵等の制作に携わる。

NHK大河ドラマ「光る君へ」衣装色彩担当。

参加費 9,000 円 お一人につき(諸費用・懇親会代含む・消費税10%込)



申込

ホームページより、オンラインフォームでお申込みいただくか、  
下記申込書にご記入の上、FAX でお送り下さい。

・請求書を送付いたしますので、お振込みをお願いします。  
(その際、振込み手数料はご負担願います。)

・お申込み後の参加取消しは参加費を申し受けますので、代理の方の出席をお願いします。

京都経営者協会  
ホームページ

問合せ先

一般社団法人 京都経営者協会 事務局 (担当：石垣・中西・田中 )

TEL 075-205-5417 / E-mail [akiko-n@kyotokeikyo.or.jp](mailto:akiko-n@kyotokeikyo.or.jp)

ホームページ <https://www.kyotokeikyo.or.jp/>



《第三部会 文化的行事 担当幹事(順不同)》  
株式会社エクザム 代表取締役会長 木下 豊 氏  
ALFRED CONSULTING 株式会社 代表取締役社長 福井 浩二 氏

京都経営者協会 参加申込書	<p><b>第三部会 文化的行事</b>  <b>特別研修会・「文化を繋ぐ」</b>  <b>2024.3.5(火)</b></p>
------------------	--

ご記入の上、FAX にてお申込み下さい。

申込日： 月 日

貴社名:		
連絡 窓口	〒	
	TEL:	FAX:
	お名前:	部署・役職:
	E-mail: @	
参加者 部署・役職	参加者 お名前(フリガナ)	備考

※ご記入いただきました情報は、参加者名簿を作成し、講師にお渡しすると共に、講座の出欠確認、当協会主催事業のご案内に利用させていただきます。

**【お申込先】** 一般社団法人京都経営者協会 宛  
FAX: 075-205-5077